المختار من فِرَارِنْ فَوْلُولِو فِي الْمِرْدِينَ فِي الْمِرْدِينِ فِي الْمِرْدِينِ فِي الْمِرْدِينِ فِي الْمِرْدِينِ الْم

القِسَمُ الأوّل

اختیار دنعلیق محسّے عوّامت

<u>ڋٚٳڔؙڵۺؙۼٛٳٳڵۺؙ</u>ٚڵڡؽؙڵڡؽؾڗؙ

المختارين فِرَانِّ لِلنَّيْقِةُ لِأَكْلِاَ خِنْكِلْ إِلَّا حُقُوقُ ٱلطَّبِعِ مَحُفُوظَةً الطَّبِعَةِ الثَّانِيَة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

دَارالبشائرالإشلاميّة

للطبَاعَة وَالنشرَوالتَوزيع بَيروت ـ لبُنان ـ ص. ب: ٥٩٥٥ ـ ١٤

بسَـــوَاللهُ الرَّهُ زِالرَّهِ عِنْ

الحمد لله حمداً كثيراً كما يحبُّ ربُّنا ويرضى، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد النبيِّ الأميِّ، وعلى آلـه وصحبه وتابعيه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فهذه مجموعة مختارة من كتاب الله عزّ وجل بابِ السعادة وأساسِها؛ ومن سُنَّة النبيِّ الكريم على السراج المنير لهداية الخلْق إلى الحق؛ ومن سيرة أصحابه البدور الصدور؛ ومن طرائف أخبار العلم والعلماء، والقُضاة النَّبَلاء، والصَّلحاء الأتقياء؛ ومن نوادر النَّبهاء الأذكياء، والأجواد الأسخياء.

كتبتُها للبراعم المؤمنة، والفِتْيَةِ الناشئة، الذين توجَّه وا باختيارهم إلى طلب العلم الشرعي (١) وعكَفُوا بقلوبهم على

⁽١) وكان ذلك سنة ١٣٩٧، وجاء في ثـلاثة أقسـام، طبعتْ على الآلة الكاتمة.

دراسةِ «قال الله، قال رسوله» فإنه العلم الحقيقي (١).

لذلك تخيَّرتُ هذه النصوص، ملائمةً لهذه الطائفة المختارة، مُوَائمةً لحالهم ومسلكهم ومَنْزِعهم، راجياً منهم الدعاء، ومن الله تعالى الإجابة.

وقد نهجت فيما تخيّرت:

ا ـ أن يكون جُلُ ما أذكره متصلاً بالعلم: فضيلتِه وشرفِه، وتعلَّمه ودراستِه، ونشرِه وإشاعتِه، والصبرِ على شدائده ومشاقه، وتحبيبه إلى نفوس الناشئة وترغيبهم فيه، وعون الله تعالى لمن وقع في كرب وهو في طلبِه وتحصيله، وذكرِ تشوُّفِ كبراء الأمة وتطلَّع نفوسهم إلى الانتساب إلى شرفه، والاتسام بسِمَتِه، وأن يكونوا من أهله وحَمَلتِه...

٢ ـ وجانب آخر حرصت عليه، هو: ذِكْر أخبار الصالحين وحكاياتِهم، وإجابة الله تعالى دعواتهم، وإكرام الله تعالى لهم ولو كان فيه تغيير المألوف المعتاد، ببركة إخلاصهم مع ربهم.

⁽١) العلمُ: قال الله قال رسوله

قيال الصحابة، هم أولوا العرفان

فإن «حكايات الصالحين جُنْدٌ من جنود الله» و «عند ذكرهم تنزلُ الرحمة» وتزول عن القلب القسوة، وتتروَّح الرُّوح، وتستريح النفْس، وتَرِقُ الأفئدة، ولا خيرَ في طالبِ علم ليس له من ذلك حظُّ وافر، ليُخالِطَ حبُّهم سُويداء قلبه، فيحشر معهم، فإن «المرء مع مَنْ أحبُّ».

٣ ـ والتزمتُ عَزْوَ كلِّ قول إلى قائله، فإن «من بركة العلم أن تُضِيفَ الشيءَ إلى قائله» (١)، وحَرَصْتُ أن يكون المصدرُ موثوقاً عند أهل العلم، بثقة مصنَّفه.

٤ ـ ولم أتصرَّفْ في لفظ صاحبه ـ إلا باختصاره إن كان طويلاً ـ بل التزمتُ نقله بالحرف، إلاّ ما تقتضيه الضرورة من كُليْمات يسيرة للدخول على الخبر، وقد أزيدُ أثناءَ النصِّ التصريحَ باسم المخاطِب والمخاطَب مثلاً ـ لتيسير فهم القصة على القارىء لها لأول مرة، وأضعُه حينه بين معترضتين ـ ـ . .

٥ ـ ويـرى القارىءُ كشرةً في الضبط، وتفسيراً لبعض

⁽۱) «جامع بيان العلم» لابن عبدالبر ۲: ۸۹، وانظر «بستـان العارفين» للإمام النووي ص ۲۸.

الواضحات، وعذري في ذلك مراعاتي لحال من كتبت من أجلهم هذه المختارات.

وإني لأرجـو من وراء قراءة هـذه (الـطاقـة)(١) وتكـرارِهـا، تحقيق أمرين اثنين:

أولهما: غَرْسُ معاني هذه النصوص في نفوس القراء عامة، والناشئة منهم خاصة، فإن قلب الطفل «جوهرة نفيسة ساذَجة» كما قال الإمام الغزالي رحمه الله، أي: إنها تقبل كلَّ تأثير ومؤثِّر، فما تزرعُه فيها اليوم تَحصُده منها غداً.

ثانيهما: تقويمُ لسانِ القارىء وقَلَمِه، فإنا قد فَقَدنا اليوم من أقلام كتَّابنا الأساليب القويمةَ القوية، وطَغَى عليها أسلوبُ الصِّحافة والإذاعة، ولغةُ أحاديث السَّمَر، والكتابةُ القَصصية المنهارة...

حتى إنك لتقرأ لذوي ألقابٍ علمية عالية، فلا ترى على كتاباتِهم مَسْحة الأسلوب العلمي، ولا رَوْنقَ البيانِ العربي، فَتَخَالُ نفسك تقرأ في جريدة أو مَجَلَّة!.

فَإِذَا أَلِفَ النَاشَىءُ قَرَاءَةً نَصَـوصٍ مِنهَا مَا هَـو في ذِرُوة

 ⁽١) الطاقة: مجموعة من الرياحين والورود، أما الباقة: فمجموعة البقول من المقدونس والنعناع ونحوهما.

البلاغة وجوامع الكلم، ومنها ما هو بأسلوب علمائنا الغابرين: فيه الجزالةُ والوضوحُ، والرَّصانة والإشراق...

أقول: إذا ألِفَ الناشيءُ هذا الأسلوب، وكرَّره، وأبداه وأعاده، فإن ذلك يساعد على الخلاص مما نشكوه.

والله سبحانه وتعالى وليُّ التوفيق، ومانحُ العطيَّات، ومُجزِل الهبَات.

اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولأهلينا وذرياتنا إلى يوم الدين، إنك سميع الدعاء، وصلًى الله وسلَّمَ على الحبيب الشفيع، والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة ٥/ ٤/٦/٤ وكتبه مِعْتَ عُوَّامِتْ



بسُـــِواللهُ الرَّهْ وَالرَّهِ وَالرَّهِ وَالرَّهِ وَالرَّهِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، وعلى إخوانه النبيين والمرسلين، وآلهم وأصحابهم، وتابعيهم إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا هو القسم الأول من كتاب «من فرائد النُّقُول والأخبار» أسأل الله تعالى أن يتفضَّل بإثابة جامعه، ونَفْع ِ قارئه. إنه سميع مجيب.

مجمت عوّامت



من هَدْي القرآن الكريم

١

أولو الألباب حالهم، حزاؤهم بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِن في خَلْقِ السَّمَواتِ والأرضِ ، واخْتِلافِ الليلِ والنهارِ: لآياتٍ لأولي الألباب (١). الذين يَذْكُرون الله قِياماً وقُعوداً وعلى جُنُوبِهم، ويتفكّرون في خَلْق السمواتِ والأرض.

ربَّنا ما خَلَقْتَ هذا باطلاً، سُبحانَك، فَقِنَا عـذابَ النار. ربَّنا إنكَ مَن تُدخِل النار فقيدُ

⁽١) أي: لَعلاماتٍ لأولي العقول السليمة تدلُّهم على الله عزَّ وجل. واللُّبُّ: هو العقل الخالص من أيٍّ هَوَيَّ أو ميلٍ وانحراف عن مقتضى العقل السليم.

أُخزيتَه، وما للظالمين من أنصار. ربَّنا إننا سَمِعنا مُنادياً يُنادي للإيمان: أنْ آمنوا بربِّكُم، فآمنًا، ربَّنا فاغْفِرْ لنا ذُنُوبَنا وكَفِّر عنّا سيئاتِنا، وتَوفَّنا مع الأبرار. ربَّنا وآتِنا ما وَعَدْتَنا على رُسُلِك، ولا تُخزِنا يومَ القيامة، إنك لا تُخلِفُ المِيعاد.

فاسْتَجابَ لهم ربُّهم أني لا أُضِيعُ عَمَلَ عامل منكم: من ذَكَرٍ أو أُنْثى، بعضكم من بعض ، فالذين هاجَروا وأُخْرِجوا مِن دِيارهم وأُوذوا في سبيلي، وقاتلوا وقُتِلوا: لأَكفَرنَّ عنهم سيئاتِهم، ولأَدْخِلَنَّهمْ جناتٍ تَجري من تحتها الأنهار، ثَواباً من عند الله. والله عنده حسن الثواب (۱).

⁽١) الأيات من سورة آل عمران: الأية ١٨٩ ـ ١٩٥.

من هَدْي القرآن الكريم

۲

عباد الرحمـٰن أوصافهم، جزاؤهم

﴿وعبادُ السرحمنِ: السذين يَمْشُون على الأرضِ هَوْناً، وإذا خاطَبَهم الجاهلون قالوا سلاماً (١). والذين يَبِيتونَ لربِّهم سُجَّداً وقِياماً (٢). والذين يقولون: ربَّنا اصرِفْ عنّا عذابَ جهنم،

⁽۱) هوناً: متواضعين. والجاهلون: المراد هنا الجهل الأخلاقي، لا الجهل الذي هو ضِدُّ العلم، والجهل الأخلاقي هو السَّفَه. فالجاهلون: هم السفهاء. وسلاماً: أي: قالوا للسفهاء قولاً لطيفاً ليسلموا من سَفَههم وأذاهم. وليس المراد منه السلام المعروف، بمعنى التحية.

 ⁽٢) أي: والذين يُمْضُون ليلهم بالقيام والسجود لله رب
 العالمين.

إِن عـذابَها كـان غَرامـاً (١). إنها سـاءتْ مُسْتَقَـَّ, أَ ومُقاماً. والذين إذا أنفقوا لم يُسْرفوا ولم يَقْتُروا، وكان بين ذلك قَواماً (٢). والذين لا يَدْعُون مع الله إلهاً آخَرَ، ولا يَقْتُلُونَ النفسَ التي حرَّم الله إِلَّا بِالحَقِّ، ولا يَزْنُون، ومَنْ يَفْعَلْ ذلك يَلْقَ أَثَاماً (٣). يُضاعَفْ له العذابُ يومَ القيامةِ ويَخْلُدُ فيهِ مُهاناً. إلَّا مَنْ تابَ وآمنَ وعَمِلَ عملًا صالحاً فأولئك يُبَدِّلُ الله سيئاتِهم حَسَناتِ ، وكان الله غفوراً رحيماً. ومَنْ تابَ وعَمِلَ صالحاً فإنه يتوبُ إلى الله مَتَابِاً. والذين لا يَشْهدونَ الزُّورَ، وإذامَّرُوا باللُّغُومَرُّوا كِراماً(١). والذين إذا ذُكِّروا بآياتِ ربِّهم لم يَخِرُّوا

⁽١) دائماً لازماً. (٢) وَسَطاً بين الإسراف والتقتير.

⁽٣) عقوبة، وهي المذكورة بقوله: يضاعف له العذاب...،وسبب المضاعفة: كفرهم بالله ومعاصيهم.

⁽٤) يشهدون: يحضرون. والـزور: الكذب. أي: لا يحضـرون مجـالس الكذب. بـل: إنهم إذا مروا بـالكلام السـاقط اللغو الـذي حقَّه أن يلغى ويتـرك: مـروا بـه وبـأهله كـرامـــأ، أي: =

عليها صُمَّا وعُمْياناً (١). والذين يقولون: ربنا هَبْ لنا من أزواجِنا وذُرِّيَّاتِنا قُرَّةَ أَعيُنٍ (٢)، واجْعَلْنا للمتقينَ إماماً. أولئك يُجْزَونَ الغُرْفَةَ (٣) بما صبروا، ويلَقَّوْنَ فيها تَحيةً وسَلاماً. خالدين فيها، حَسُنَتْ مُسْتَقَرَّا ومُقَاماً. قل: ما يَعْبأُ بكم ربي لولا دُعاؤكم (٤)، فقد كذَّ بْتم فسوف يكون لِزاماً (٥).

مُكرِّمين أنفسهم عن حضوره وسماعه.

⁽۱) لم يخروا: لم يسقطوا، أي: لم يسقطوا عند سماعهم كلام الله تعالى على وجوههم شأنهم شأن الكافرين: في آذانهم صمم، وفي أعينهم عمى، لا، بل يفتحون أعينهم، ويُصْغون بآذانهم إلى كلام الله، شأنهم شأن أولي الألباب: الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

⁽٢) أي: أبراراً أتقياء صالحين تُسَرُّ العينُ برؤيتهم.

⁽٣) الدرجة العالية الرفيعة.

⁽٤) المعنى: لماذا يعذبكم الله لولا أنكم دعوتم معه آلهة غيره.

⁽٥) مسلازماً لكم. والأيسات من سورة الفسرقان: ٦٣ ـ ٧٧.

من هدي النبي ﷺ

١

فضل من عَلِمَ وعَلَّم

عن أبي موسى الأشْعريِّ رضي الله عنه، عن النبيِّ عَلِيْهُ قال:

«مَشَلُ(۱) ما بَعَثني الله به من الَهُدَى والعِلمِ كَمَثَلِ الغَيثِ الله به من الَهُدَى والعِلمِ كَمَثَلِ الغَيثِ الكثير أصاب أرضاً، فكان منها نَقِيَّةُ (۱) قَبِلَتِ الماءَ فأَنْبَتِ الكلَّ والعُشْبَ (۱) الكثير، وكانتْ منها أجادِبُ (۱) أمسكتِ الماءَ فنفع الله

⁽١) أي: صفةً، وليس المراد به القولَ السائرَ في الناس.

⁽٢) أي: أرض طيبة.

 ⁽٣) الكلأ: النّبت الرّطب واليابس، والعشب: النبت الرطب فقط.

⁽٤) أجادب: جمع جَدَب _ بفتح الدال _ وهي الأرض الصُّلبة.

بها الناس، فشربوا وسَقَوْا وَزَرَعُوا، وأَصابَ منها طائفةً أخرى، إنما هي قِيعانُ (١) لا تُمسِكُ ماءً ولا تُنْبتُ كَلاً.

فذلك مَشَلُ من فَقُه في دينِ الله ونفعه ما بعثني الله به فعَلِم وعَلَّم، ومَشَلُ من لم يرفع بذلك رأساً(٢)، ولم يَقْبلُ هُدَى الله الذي أُرْسِلتُ به (٣).

⁽١) جمع قاع، وهي الأرض المستوية الملساء التي لا تنبت.

⁽٢) أي: أعرض عنه فلم ينتفع به ولا نفع غيره.

⁽٣) رواه البخـاري في «صحيحه» كتـاب العلم، بـاب فضـل من عَلِم وعلّم ١: ١٨٥ ـ ١٨٦ من «فتح الباري».

من هدي النبي عَلَيْةٍ

4

أثُرُ الجليس

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، عن النبي عَيْلِيَّةً قال:

«مَثَل الجليسِ الصالحِ والسَّوْءِ: كحاملِ المِسكِ ونافخِ الكِيْرِ.

فحاملُ المسكِ: إما أَنْ يُحْذِيَك (١)، وإما أَن تَبْتاعَ منه، وإما أَن تَجِدَ منه رِيحاً طيِّبة.

ونافخُ الكِيرِ: إما أن يُحْرِق ثيابَك، وإما أن تجدَ رِيحاً خبيثة «٢٠).

⁽١) أي: يُعطيَك.

⁽٢) رواه البخاري في موضعين من «صحيحه» في كتاب البيوع باب في العطار وبيع المسك ٥: ٢٢٧، وفي كتاب الذبائح =

والصيد باب المسك ١٢/١٢ وهذا لفظه.

قال العلامة الحكيم الراغب الأصفهاني في «الذَّريعة إلى مكارم الشريعة» ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦: «حتَّ الإنسان أن يتحرَّى بغياية جُهده مصاحبة الأخيار، فهي قد تجعل الشِّرِير خَيِّراً، كما أن مصاحبة الأشرار قد تجعل الخيِّر شِرِّيراً. قال بعض الحكماء: مَن جالس خيِّراً أصابتُه بركتُه فجليسُ أولياء الله لا يَشْقَى وإن كان كلباً ككلب أصحاب الكهف، حيث قال جلَّ وعزَّ: «وكلبُهم باسطٌ ذراعيْه بالوصيد».

ولهذا أوصت الحكماء بمنع الأحداثِ من مجالسةِ السَّفهاء، وقال أميرُ المؤمنين ـ عليُّ ـ رضي الله تعالى عنه: لا تَصحبِ الفاجرَ فيزيِّنَ لكَ فعلَه، ويَـوَدُّ أنك مثله. وقيـل: جالِسـوا مَنْ تُذَكِّرُكُمُ الله رؤيتُه، ويزيد في خيركم نُطْقُه.

وقالوا: إياك ومجالسةَ الشُّرِير، فإنْ طبعَكَ يَسرِقُ مِن طبعه وأنت لا تدرى....

وليس إعْداءُ الجليس جليسَه بمَقَاله وفِعَاله فقط، بـل بالنظر إليه، فالنظر في الصور يؤثر في النفوس أخلاقاً مناسبة إلى خُلُق المنظور إليه، فإن مَن دام نظره إلى مسرور سُرَّ، ومن دام نَظَره إلى مَحْزون حَزِن، وذلك ليس في الإنسان فقط، بل في الحيوان وسائر النبات، فإن الجمـلَ الصَّعْبَ قد يَصير =

= ذَلُولًا بمقارنة الذَّلُول، والذلول يصير صَعْبًا بمقارنة الصعاب، والرَّيْحانةُ الغَضَّة تذبُلُ بمقارنة الذابلة. . .

ومعلوم أن الماء والهواء يفسدان بمجاورة الجيفة إذا قَرُبَتْ منهما.

وذلك مما لا ينكره ذو تجربة.

وإذا كانت هذا الأشياء قد بلغت في قبول التأثير هذا المبلغ، فما الظنُّ بالنفوس البشرية التي موضوعُها لقبول صور الأشياء خيرها وشرِّها؟!».

من هدي النبي ﷺ

٣

الرِّحلةُ في طلب العلم

عن أُبِيِّ بنِ كَعْبٍ رضي الله عنه، عن النبيِّ قال:

«قام موسى النبي عَلَيْ خطيباً في بني إسرائيل، فسُئِل: أيَّ الناس أعلم؟ فقال: أنا أعلم. فعَتَبَ الله عليه إذْ لم يَرُدَّ العلمَ إليه (١)، فأوحَى الله إليه أنَّ عبداً من عبادي بمَجْمَع البَحْرين (٢) هو أعلمُ منك.

قال: يا ربِّ وكيف لي به؟.

⁽١) أي: لم يقل موسى عليه السلام للسائل: الله أعلم.

⁽٢) البحر الأبيض المتوسط، والبحر الأحمر.

فقيل له: إحمِلْ حُوتاً في مِكْتَل (١)، فإذا فَقَدْتَه فهو ثُمَّ (٢).

فانطلق، وانطلق بفتاه يُوشع بنِ نُونٍ، وحَمَلا حوتاً في مِكتَل، حتى كانا عند الصخرة وَضَعَا رؤوسهما وناما. فانسلَّ الحوت من المِكْتَل فاتَّخذَ سبيلَه في البحر سَرَباً (٣)، وكان لموسى وفتاه عَجَباً، فانطلقا بقية ليلتِهما ويومَهُما.

فلما أصبح قال موسى لفتاه: آتِنا غَداءَنا (أ)، لقد لَقِيْنا من سَفَرِنا هذا نَصَباً (أ) ولم يَجِدْ موسى مَسًا من النَّصَبِ حتى جاوز المكانَ الذي أُمِر به.

فقال له فتاه: أرأيتَ إذْ أُويْنا إلى الصخرة فإنى نسيتُ الحوت؟!.

⁽١) هو الزِّنْبِيل.

⁽٢) فهو ثُمَّ: أي: فهو هناك.

⁽٣) أي: طريقاً ومسلكاً مستوراً.

⁽٤) الغَداء: طعام الفطور. (٥) تَعَباً.

قال موسى: ذلك ما كنا نَبْغ ِ(١)، فارتدّا على آثارهما قَصَصاً (٢).

فلما أتيا إلى الصخرة إذا رجل مسجَّى بشوب (٣)، فسلَّم موسى، فقال الخَضِر: وأنَّى بأرضِكَ السلامُ ؟ (٤).

فقال: أنا موسى.

فقال ـ الخَضِر ـ: موسى بني إسرائيل؟ .

قال موسى: نعم. هل أَتَّبِعُلَكَ على أَنْ تعلَّمَني مما عُلِّمتَ رُشْداً؟ (٥).

⁽۱) أي: نريد ونطلب.

⁽٢) أي: رجعا يَقُصَّان ويَتْبعان الطريقَ والأثر الذي جاءا منه.

⁽٣) أي: مغطّى بثوب.

⁽٤) أي: كيف بأرضك السلام؟ ويؤيده الرواية الثانية: هل بأرضي من سلام؟.

 ⁽٥) أي: عِلماً أكون به من الراشدين المهديين. وفي هذا القول من موسى اثنا عَشَرَ وجهاً من وجوه أدب المتعلم مع العالم، انظرها في تفسير الإمام الفخر الرازي.

قال الخَضِر: إنك لنْ تَستطيعَ معيَ صبراً. يا موسى إني على علم من علم الله عَلَّمَنِيهِ، لا تَعْلَمُه أنتَ، وأنتَ على علم عَلَّمَكَهُ الله لا أعلمه.

قال موسى: سَتَجدُني إن شاء الله صابراً ولا أعصى لك أمراً.

فانطلقا يمشيانِ على ساحلِ البحرِ، ليس لهما سفينةً، فكرتْ بهما سفينةً، فكلَّموهم أن يَحْمِلوهما، فعُرِفَ الخَضِرُ، فحَمَلوهما بغير نَـوْل (١)، فجاء عُصفورٌ فوقع على حَرْفِ السفينة (٢)، فنقر نَقْرةً أو نقرتَيْن في البحر.

فقال الخَضِر: يا موسى ما نَقَصَ علمي وعلمُك من علم الله إلا كنَقْرة هذا العُصْفور في البحر^(٣).

⁽١) بغير أُجْرة وجُعْل.

⁽٢) حَرْف السفينة: طَرَفها.

⁽٣) يريد تقليل ما عند البشر من علم، وإلا فلا نقص.

فعَمَد الخضِرُ إلى لَوحٍ من ألواح السفينة فَنَزَعه.

فقال موسى: قومٌ حَمَلونا بغيرِ نَوْلٍ عَمَدتَ إلى سفينتِهم فخرقتَها لِتُغْرِقَ أهلَها؟!.

قال الخَضِرِ: ألم أقلْ: إنك لنْ تَستطيعَ معيَ صبراً؟!.

قال _ موسى _: لا تُؤَاخِذْني بما نسيتُ. فكانتِ الْأُولى من موسى نسياناً.

فانطلقا، فإذا علامٌ يلعبُ مع الغِلْمان. فأخذَ الخَضِر برأسه من أعلاه فاقْتَلَعَ رأسَه بيده.

فقال موسى: أقتلتَ نَفْساً زَكِيَّةً(١) بغير نَفْس ؟!(٢).

⁽١) أي: لم تُذنب.

⁽٢) أي: لم يَقتلُ هذا الغلامُ نفساً ليستحقَّ القتلَ بما فعل، فكيف قتلتَه؟.

قال الخَضِر: ألم أقل لك: إنك لن تستطيع معي صبراً؟!.

فانطلقا، حتى إذا أتيا أهلَ قرية استَطْعَما أهلَه فأبَوْا أن يُضَيِّفوهما، فوجَدَا فيها جِداراً يريد أن ينقضَّ (١)، قال الخضر بيده فأقامه (٢).

قال موسى: لو شئتَ لاتَّخَذْتَ عليه أجراً!. قال الخضر: هذا فراقُ بيني وبينِك.

قـال النبيِّ ﷺ: يَرحمُ الله مـوسى لَوَدِدْنـا لـو صبر حتى يَقُصَّ علينا من أمرهما»(٣).

(١) أن يسقط.

 ⁽٢) هذا من إطلاق القول على الفعل. أي: فَعَـل الخضر وأشـار
 إليه بيده فصلُح واستقام.

⁽٣) رواه البخاري في مواضع من «صحيحه» ثانيها: في كتاب العلم باب ما يُستحب للعالم إذا سئل: أيُّ الناس أعلم؟ فَيَكِلَ العلمَ إلى الله. ١: ٢٢٨ ـ ٢٣٣ من «فتح الباري».

من هَدْي النبي ﷺ

أثر العلم والجهل

عن أبى سعيد الخُدْريِّ رضى الله عنه، عن النبي ﷺ قال:

«كَانَ فيمنْ كَانَ قبلَكُم (١) رجلُ قَتَلَ تسعةً وتسعينَ نَفْساً. فسأل عن أعلم أهل الأرض ، فَدُلَّ عَلَى راهب (٢)، فأتاه فقَال: إنه (٣) قَتَلَ تسعةً وتسعين نَفْساً، فهل له من توبةٍ؟.

⁽١) أي: في بني إسرائيل.

⁽٢) أي: رجل عابد غير عالم.

⁽٣) الأصل أن يقال: «إني قتلتُ» بضمير المتكلم، لكن استعملَ النبيُّ ﷺ ضميرَ الغائب تنزّهاً وابتعاداً عن التلفظ بضمير المتكلم في حال نسبة شيءٍ إلى المتكلم غير مستحسن.

أي: ابتعاداً عن أن يقول ﷺ: إني قتلتُ تسعة وتسعين نفساً، =

فقال: لا، فَقَتَلَه، فكمَّل به مائةً.

ثم سأل عن أعلم أهل الأرض، فَـدُلَّ على رجل عالم ، فقال القاتلُ: إنه قتلَ مائةَ نفس ، فهل له من توبة؟.

فقال _ العالم _: نعم. ومن يَحُولُ بينه وبين التوبةِ؟!.

إِنْطلِقْ إلى أرضِ كذا وكذا، فإن بها أَناساً يعبُدون الله، فاعبُدِ الله معهم، ولا تَرْجِعْ إلى أرضِك، فإنها أرضُ سَوْء.

فانطلق، حتى إذا نَصَفَ الطريقَ (١) أتاه الموت، فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب.

قال: إنه قتل. . . وهذا من آداب الكلام في حكاية ما لا يليق من أفعال الآخرين.

⁽١) أي: صار في منتصف الطريق ووسطها.

فقالت ملائكةُ الرحمة: جاء تائباً مُقْبِلًا بقلبه إلى الله.

وقالت ملائكة العذاب: إنه لم يَعملْ خيراً قطُّ.

فأتاهم مَلكُ في صورةِ آدمي، فجعلوه بينهم، فقال: قِيْسُوا ما بين الأرضيْنِ، فإلى أيَّتِهما كان أدنى (١) فهو له. فقاسُوه فوجدوه أدنى إلى الأرض التي أراد، فقبضتْ ملائكة الرحمة».

وفي رواية ثانية: «فلما كان في بعض الطريق أدركه الموت فَنَاءَ (٢) بصدره، ثم مات. فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب، فكان إلى القرية الصالحة أقربَ منها بِشبرٍ،

⁽١) أدنى: أقرب.

⁽٢) ناءَ بصدره: أقبلَ بصدره.

فجُعِل من أهلها»(١).

(۱) رواه البخاري في أواخر كتاب أحاديث الأنبياء تحت عنوان «باب» ۷: ٣٢٤، ورواه مسلم في كتاب التوبة باب قبول توبة القاتل وإن كَثُر قتله ۱۷: ٨٣ بشرح النووي، ولفظ الروايتين له. ويستفاد من الحديث - كما في «الفتح» -: «فضل التحوُّل من الأرض التي يُصيب الإنسان فيها المعصية، وفيه: إشارة إلى أن التائب ينبغي له مفارقة الأحوال التي اعتادها في زمن المعصية، وفيه: فضل العالم على العابد، لأن الذي أفتاه أولاً غلبت عليه العبادة، فاستعظم وقوع ما وقع من ذلك القاتل، وأما الثاني فغلب عليه العلم، فأفتاه بالصواب ودلَّه على طريق النجاة».

بين يَدَيْ سِيَرهم

أخبار القوم

قال الإمام أبو حنيفة: الحكاياتُ عن العلماء أحبُ إليَّ من كثير من الفقه، لأنها آداب القوم (١).

وقال الشيخ سيدنا أبو القاسم الجُنيد رضي الله عنه ونفعنا ببركاته: الحكايات جند من جنود الله، يقوى الله بها أبدان المريدين.

وقال الإمامُ المَواقُ في كتابه «سَنَن المهتدين» عن شيخه المَنتُوريِّ، بسنده إلى أبي العباس بن العَريف، قال:

 ⁽١) لأن التخلُّق بالآداب والتحلِّي بها أهم بكثير من فَرْضيّات
 الفقه ونوادره.

كنتُ في مجلس أستاذي أبي علي الصَّدَفي أقرأُ عليه الحديث، ثم أقرأُ عليه الحديث، فقرأ يوماً الحديث، ثم أغلق الكتاب، وجَعَل يحكي حكايات الصالحين، فوقع في نفسي: كيف يُجيزُ الشيخُ أن يقطعَ حديث رسول الله عَلَيْ ويحكي الحكايات؟! قال: فما تمَّ ليَ الخاطرُ حتى نظر إليَّ الشيخُ شَزْراً(١)، وقال:

_ يـا أحمدُ، الحكـاياتُ جنـدُ من جنود الله، يُشِّتُ الله بها قلوبَ العارفين من عباده.

قال - أبو العباس -: فما بقي في جَسَدي شَعَرةً إلا قَطَر منها العَرَقُ. فلما رآني دَهِشْتُ قال لى:

_ يا أحمدُ، أين مِصْداقُ ذلك من كتاب الله؟.

⁽١) بطَرَف عينه مُغْضَباً.

قلت: الشيخُ أعلمُ.

قال: قوله تعالى: ﴿وكُلَّا نَقُصُّ عليكَ مِن أَنباءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فَوْادَكَ﴾(١).

وفي هؤلاء قال القائل:

جَمَالَ ذي الأرْض كانوافي الحياة وهُمْ

بعدَ المَمَاتِ جَمَالُ الكُتْبِ والسِّيرِ (٢)

⁽۱) من سورة هود: ۱۲۰، والنصُّ من «أزهار الرياض في أخبار عياض» للشهاب المَقَّري ۱: ۲۲. وأسند كلمة الجنيد الخطيبُ في «تاريخه» ۳: ۷۵ إلى أبي بكر الكتاني تلميذ الجنيد.

⁽٢) «فهرس الفهارس» ١: ٥١ لمحدث المغرب السيد عبدالحيّ الكتاني رحمه الله تعالى.

من سيرة الصحابة رضوان الله عليهم

١

أبو بكر الصديقُ رضي الله عنه

عن عائشةً رضي الله عنها قالت:

لما اجتمع أصحابُ النبيَّ عَلَيْ وكانوا ثمانيةً وثلاثينَ رجلًا ـ ألحَ أبو بكر على رسول الله عَلَيْ في الظُّهُور، فقال: «يا أبا بكر إنّا قليلٌ» فلم يَزَلْ أبو بكر يُلحُّ حتى ظَهَر رسولُ الله عَلَيْ وتفرَّق المسلمون في نواحي المسجد، كلُّ رجل في عشيرته.

وقام أبو بكر خطيباً، ورسولُ الله ﷺ جالسٌ، فكان أولَ خطيب دعا إلى الله وإلى رسوله ﷺ، وَثَار المشركون على أبي بكر وعلى المسلمين، فضُربوا في نواحي المسجد ضَرْباً شديداً،

ووُطِىء أبو بكر وضُرِب ضَرْباً شديداً، ودنا منه الفاسقُ عُتْبةُ بنُ ربيعةَ فجعل يضربه بنعلينِ مَخْصُوفَتَيْنِ ويُحَرِّفُهما لوجهه (١)، ونَزَا(١) على بطن أبي بكر، حتى ما يُعْرَفُ وجهه من أنفه.

وجاء بنو تَيْم يَتَعادَوْنَ (٣) ، فأَجْلَتُ المشركين عن أبي بكر ، وحَمَلتُ بنو تَيْم أبا بكر في ثوب حتى أدخلوه منزلَه ولا يَشُكُونَ في موته . ثم رجعتُ بنو تيم فدخلوا المسجدَ وقالوا: والله لئنْ مات أبو بكر لَنقتلنَّ عتبةَ بنَ ربيعةَ .

فرجعوا إلى أبي بكر، فجَعَل أبو قُحافة (١) وبنو تيم يكلِّمون أبا بكرِ حتى أجاب.

⁽١) خَصَف النعلَ: جَعَل لها نعلًا أُخرى، فتصبح حينتذ ثقيلة مُؤْلمة. وتحريفها للوجه: توجيهُ ضَرَباتِها نحوَ الوجه.

⁽٢) وثب.

⁽٣) يتسارعون. وبنو تَيْم: هم قبيلة أبي بكر الصديق.

⁽٤) هو والد أبي بكر رضي الله عنهما.

فتكلم آخر النهار فقال: ما فَعَل رسولُ الله ﷺ؟.

فَمَسُّوا منه بألسنتهم (١) وعَذَلوه، ثم قاموا وقالوا لأمِّه أمِّ الخير: أنْ ظُري (٢) أنْ تُطْعِميه شيئاً أو تَسقيه إياه!.

فلما خَلَتْ به ألحَّتْ عليه وجعل يقول:

مَا فَعَلَ رَسُولُ الله ﷺ؟.

فقالت: والله لا عِلْمَ لي بصاحبك.

فقال: اذهبي إلى أم جميل بنتِ الخطاب (٣)، فاسأليها عنه.

فخرجَتْ حتى جاءتْ أمَّ جميل.

⁽١) أساؤوا إليه بالكلام. وعَذلوه: لاموه.

⁽٢) انظري: احذري وانتبهي.

⁽٣) الظاهر أن أم جميل هي فاطمة، أخت عمر، وزوجة سعيد بن زيد رضي الله عنهم. وقيل: أم جميل اسمها رملة، فهي غير فاطمة. والله أعلم.

فقالت: إن أبا بكر يسألكِ عن محمدِ بنِ عبدِالله؟.

فقالت: ما أعرف أبا بكر ولا محمد بنَ عبدالله، وإن كنتِ تُحبينَ أنْ أذهبَ معكِ إلى ابنكِ؟.

قالت: نعم.

فمضت معها حتى وَجَدتْ أبا بكر صَرِيعاً دَنِفاً (١)، فدنتْ أمُّ جميل وأعلنت بالصياح وقالت:

والله إن قوماً نالوا هذا منكَ لأهلُ فسقٍ وكفرٍ، وإني لأرجو أن ينتقمَ الله لكَ منهم.

قال: فما فَعَلَ رسولُ الله ﷺ؟.

قالت: هذه أمُّكَ تسمع!.

⁽١) الدَّنِف: من لازمه المرض، والمعنى: أنها رأته في حالةِ تعبِ ومرض شديد كالذي لزمه المرض منذ زمن بعيد.

قال: فلا عين (١) عليكِ منها.

قالت: سالم صالح.

قال: أين هو؟.

قالت: في دارِ الأرقم.

قال: فإن لله عليَّ أن لا أذوقَ طعاماً ولا أشربَ شراباً أو^(٢) آتِيَ رسولَ الله ﷺ.

فأُمْهَلَتاه، حتى إذا هدأتِ الرِّجْلُ وسكنَ الناسُ خرجتا به يتكىءُ عليهما، حتى أدخَلَتاه على رسول الله عليه فأكبَّ عليه رسولُ الله عليه فأكبَّ عليه رسولُ الله عليه ورقً له فقبًله، وأكب عليه المسلمون، ورقً له رسولُ الله عليه رسولُ الله عليه رقة شديدة.

⁽١) العين هنا: الجاسوس. أي: لا تخافي منها فهي مأمونة الجانب.

⁽٢) «أو» هذه بمعنى: إلاً، والفعل المضارع بعدها منصوب بد «أنْ» المضمرة وجوباً.

فقال أبو بكر: بأبي وأمي يا رسولَ الله ليس بي بأسُ إلا ما نال الفاسقُ من وجهي، وهذه أمي بَرَّةٌ بولدها وأنتَ مباركُ فادْعُها إلى الله وادعُ الله لها، عسى أن يستنقذها بكَ من النار، فدعا لها رسول الله على ودعاها إلى الله فأسلمتُ(١).

⁽۱) اسمها: أم الخير سلمى بنت صخر بن عامر، وهي بنت عمّ أبي قحافة. والخبر من «البداية والنهاية» لابن كثير رحمه الله ۳: ۳۰.

من سيرة الصحابة رضوان الله عليهم

۲

عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأفته بالأطفال من رعيته

قال عبدالله بن عمر رضي الله عنهما: قَدِمتْ رُفقةٌ من التجار، فنزلوا المُصَلَّى (١)، فقال عمر لعبدالرحمن بن عوف: هل لك أن نَحْرُسَهم الليلةَ من السَّرَق(٢)؟.

فباتا يَحْرُسانِهم، ويصلِّيان ما كَتَب الله لهما، فسمع عمرُ بكاء صبيٍّ، فتوجَّه نحوَه فقال لأمه: إتَّقي الله وأحسِني إلى صبيًـكِ. ثم عاد إلى

⁽١) هـو مكان اجتماع الناس لصلاة العيـد، ومصلًى العيـد في المدينة آنذآك هو موضع مسجد الغمامة اليوم.

⁽٢) أي: السرقة.

مكانه. فسمع بكاء فعاد إلى أمه فقال: اِتَّقي الله وأَحْسِني إلى صبيًك. ثم عاد إلى مكانه. فلما كان من آخر الليل سمع بكاء فأتى أمَّه فقال: وَيْحَكِ إني لأراكِ أمَّ سَوْء، ما لي أرى ابنك لا يَقِرُ منذ الليلة؟.

قالت: يا عبدالله قد أُبْرمتني (١) منذ الليلةِ، إني أُرِيغه (٢) عن الفِطام فيأُبَى.

قال: وَلِمَ؟.

قالت: لأن عمر لا يَفرِض إلّا للفُطم.

قال: وكم له؟.

قالت: كذا وكذا شهراً.

قال: ويحكِ لا تُعْجليه.

فصلى الفجرَ وما يَسْتبينُ الناسُ قراءتُه من

⁽١) أضجرْتَني.

⁽٢) أحملُه على الفطام وأريده منه.

غَلَبةِ البكاءِ. فلما سَلَّم قال: يا بُؤْساً لعمر! كم قَتَلَ من أولاد المسلمين!.

ثم أمر منادياً فنادى: أن لا تُعْجِلوا صِبيانكم عن الفِطام، فإنا نَفِرض لكل مولودٍ في الإسلام، وكتب بذلك إلى الآفاق: إنا نفرض لكل مولود وُلد في الإسلام(١٠).

⁽۱) من «طبقات ابن سعد» ۳: ۲۱۷.

من سيرة الأئمة العلماء

1

الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه سبب اجتهادِه في العلم

عن عبدالعزيز بن خالد قال:

سمعتُ الإمامَ أبا حنيفةَ رضي الله عنه يقول:

كنتُ في أول الأمر لا أدخلُ في هذا العلمِ هذا العلمِ هذا الدخول(١)، حتى رأيتُ في المنام كأني أنبشُ قبرَ النبيِّ عَلَيْ وأستخرجُ عِنظامَه وأُوَلِفُ بعض، فانتبهتُ من النوم وبي من الغَمِّ والبكاءِ ما الله به عليمٌ، وقلتُ: أنبشُ الغَمِّ والبكاءِ ما الله به عليمٌ، وقلتُ: أنبشُ

⁽١) يريد: لم أكن أتعمَّق في العلم هذا التعمُّق.

القبورَ وقد جاء فيه ما جاء (۱)؟! ثم من بين القبور قبرَ النبيِّ ﷺ؟!.

فأمسكتُ عن الجلوس ولزمتُ البيت، وتبيَّن ذلك فيَّ حتى عادني إخواني، فقال بعضهم لي: قد نرى عروقك سالمة، ولا نرى فيك أثر المرض، فكيف هذا؟ فأخبرتُه برؤيايَ. فقال: يكون خيراً إن شاء الله.

فقال: ها هنا صاحبٌ لابن سِيرِينَ عالمٌ بالرؤيا، ندعوه لك؟.

فقلت: لا، أنا آتيه. فأتيته.

فقال: هذه الرؤيا لك؟.

فقلت: أنا رأيتُها.

فقال: إنْ كان ما تقولُ حقاً لَتَعْمَلَنَّ في إقامة

⁽١) يىريىد: أنه ورد عن النبي ﷺ التحـذيـرُ من هـذا الفعــل ِ.
واستنكر من نفسه هذا أنه لم يفعله إلّا في قبر النبي ﷺ!.

السُّنة عملاً لم يَسبقْكَ به أحدٌ، ولَتَدْخُلَنَّ في العلم مَدْخَلاً بعيداً.

فلما سمعتُ ذلك منه اجتهدتُ في هذا العلم هذا الاجتهادَ. اللهم اجعلْ عاقبتَه إلى خير(١).

⁽١) الخبر من «عقود الجُمانِ في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان» لشمس الدين الصالحي ص: ١٧١.

من سيرة الأئمة العلماء

۲

الإمامُ الشافعيُّ رضي الله عنه أولُ اتصالِه بالإمامِ مالكٍ

عن الرَّبيع ِبنِ سُليمانَ قال:

سمعتُ الشَّافعيَّ يقول: خرجتُ من مكةً فلزمتُ هُذَيْلاً في البادية، أتعلَّمُ كلامها وآخُذ بِلُغَتِها، وكانت أفصحَ العربِ، فأقمتُ معهم مدةً ارحَلُ برحيلهم وأنزِلُ بنزولهم، فلما أنْ رجعتُ إلى مكة جَعلتُ أنْشِدُ الأشعارَ وأذكرُ أيامَ الناسِ، فمرَّ بي رجلُ من الزُّهْرِيِّينَ (١) فقال لي: الناسِ، فمرَّ بي رجلُ من الزُّهْرِيِّينَ (١) فقال لي: __ يا أبا عبدِالله عزَّ عليَّ أن لا تكونَ في العلم والفقهِ هذه الفصاحةُ والبلاغةُ!.

⁽١) أي: رجل من بني زُهْرة، إحدى قبائل العرب.

قلت: من بقى ممن يُقصدُ؟.

فقال: مالكُ بنُ أنس سيدُ المسلمين.

قال: فوقع ذلك في قلبي، وعَمَدت إلى «المُوَطَّأ»(١) فاسْتَعَرْتُه من رجل بمكة وحفِظتُه.

ثم دخلت على والي مكة فأخذت كتابه إلى والي المدينة وإلى مالك بن أنس، فقدِمت المدينة، فبلَّغت الكتاب، فلما قرأ والي المدينة الكتاب قال:

يا بني إن مَشْيِي من جَوْف المدينة إلى جوف مكة حافياً راجِلًا (١) أهونُ علي من المشي إلى باب مالك، فإني لستُ أرى الذُّلّ حتى أقِفَ على بابه!

فقلت: إنْ رأى الأميرُ أنْ يُوجِّه إليه ليحضُر!.

⁽١) اسم كتاب للإمام مالك جمع فيه بعض الأحاديث الثابتة.

⁽۲) ماشياً على قدميه غير راكب.

فقال: هيهات! ليت أني إنْ ركبتُ أنا ومن معي وأصابنا ترابُ العَقِيق(١) يقضي حاجتنا... فواعدتُه العصرَ، وقَصَدْنا، فتقدَّم رجلُ وقَرَع البابَ، فخرجتْ إلينا جارية سوادءُ فقال لها الأمير: قولي لمولاكِ: إنني بالباب. فدخلتْ فأبطأتْ ثم خرجتْ فقالت:

- إن مولاي يقول: إنْ كانتْ مسألةٌ فارْفَعْها إليَّ في رُقعةٍ حتى يَخرجَ إليك الجواب، وإنْ كان للحديث فقد عرفتَ يوم المجلس. فانْصرفْ.

فقال لها ـ الأمير ـ: إنَّ معي كتابَ والي مكة في مهم .

فدخلت ثم خرجت وفي يدها كرسيٍّ،

 ⁽١) اسم وادٍ بطرف المدينة المنورة. يريد الوالي: ليت مالكاً
 يقضي حاجتنا ولو تكلفنا الذهاب إلى ذلك المكان البعيد.

فوضعته، فإذا بمالك رجل شيخ طُوال، قد خرج وعليه المَهابة، وهو مُتَطَّيْلِسٌ (١) فَدَفَعَ إليه الكتابَ فبلغ إلى قوله: إن هذا ـ أي الشافعي ـ رجلٌ شريف، من أمره وحاله، فتحدِّثُه وتفعلُ وتصنع.

فرمى _ مالك _ بالكتاب من يده وقال: يا سبحانَ الله قد صار علمُ رسول ِ الله ﷺ يُؤُخذُ بالوسائل!.

قال: فرأيتُ الواليَ وهو يهابُه أن يكلِّمه، فتقدمتُ إليه.

فقلت: أصلحك الله إني رجلٌ مُطَلِبيُّ، من حالي وقِصتي.

⁽١) لابس الطَّيْلَسان، وهو هذا المِنديلُ المتداوَلُ وَضْعُه على الرأس حتى أيامنا.

فلما أنْ سَمِع كلامي نظر إليّ ساعةٍ ـ وكانتُ لمالك فِراسةٌ ـ فقال لي :

_ ما اسمك؟.

فقلت: محمد.

فقال: يا محمد اتقِ الله واجتنبِ المعاصي، فإنه سيكونُ لك شأنٌ من الشأن.

فقلت: نعم، وكرامةً.

فقال: إذا كان غداً تجيء، ويجيءُ معك مَنْ يقرأً لك «المُوطَّاء».

فقلت: إنى أقرأ ظاهراً.

قال: فغدوتُ إليه وابتدأتُ، فكلما تَهَيَّبْتُ مالكاً وأردتُ أن أَقطع، أعجبه حُسنُ قراءتي وإعرابي (١) يقول:

⁽١) الإعراب هنا: البيان، أي: يقرأ قراءة فصيحة بيّنة الحروف والكلمات.

ـ يا فتى زِدْ.

حتى قرأتُه عليه في أيام يسيرة. ثم أقمتُ بالمدينة إلى أن تُوفي مالك بن أنس رضي الله عنه (١).

⁽١) الخبر من «مناقب الشافعي» للبيهقي ١٠٢ - ١٠٣ -

من سيرة الأئمة العلماء

٣

أثر صحبة العلماء

قال عبدالله بن أبي موسى التُّسْتَري:

قيل لي: حيثما كنتَ فكنْ قُرْبَ فقيه.

قال: فأتيتُ بَيروتَ إلى الأوزاعي، فبينا أنا عنده إذْ سألني عن أمري؟ فأخبرته ـ قال: وكان [مجوسياً ثم] أسلم ـ.

فقال لى: ألكَ أبُ؟.

قلت: نعم، تركتُه بالعراق، مجوسيٌّ.

قال: فهل لك أن تَرْجِع لعل الله يهديه [على] يديك؟.

قلت: تُرَى لى ذاك؟.

قال: نعم.

فأتيتُ أبي فوجدتُه مريضاً.

فقال لي: يا بنيَّ أيُّ شيءٍ أنتَ عليه؟.

فأخبرته أني أسلمت.

فقال لي: فاعْرِضْ عليَّ دينك.

فأخبرته بالإسلام وأهله.

قال: فإنى أشهدك أنى قد أسلمت.

قال: فمات في مرضه ذلك، فدفنتُه، ورجعتُ إلى الأوزاعي فأخبرته (١).

⁽١) القصة في «التاريخ الكبير» لابن أبي خيثمة، الورقة ١٧/ آ من الجزء الخمسين، من مخطوطة المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة، وما بين المعكوفين زيادة مني.

من أخبار الأمراء مع العلماء

مَنْ أعزُّ الناس

في سيرة الإمام أبي زكريا يحيى بنِ زيادٍ الفرّاءِ(١):

كان المأمونُ ـ الخليفةُ العباسيُّ ـ قد وكَّل الفَرَّاءَ يُلَقِّن (٢) ابْنَيْه النَّحْوَ، فلما كان يوماً أراد الفَراءُ أن ينهضَ إلى بعض حَوائجه، فابْتَدَرا(٣) إلى نعل الفراء يقدِّمانه له، فتنازعا أيُّهما يقدِّمه، ثم اصْطَلَحا على أن يقدِّم كلُّ واحدٍ منهما فَرْداً، فقدَّماها.

⁽١) كان من أئمة اللغة العربية، ورواة الحديث الثقات، وكانت وفاته سنة سبع ومائتين.

⁽٢) يلقِّن: يعلِّم.

⁽٣) ابتدرا: أسرعا.

وكان المأمونُ له على كلِّ شيءٍ صاحبُ^(۱)، فَرَفَع ذلك إليه في الخبر، فوجَّه (۲) إلى الفراء فاستدعاه، فلما دَخل عليه قال له:

من أعزُّ الناس؟.

قال: ما أعرف أعزُّ مِن أمير المؤمنين.

قال: بلى! مَن إذا نَهَضَ تَقَاتَل على تقديم نَعْلَيْه وليَّا عَهْدِ المسلمين، حتى رضي كلُّ واحد أن يقدِّم له فَرْداً!.

قال: يا أمير المؤمنين لقد أردتُ منعَهما عن ذلك، ولكنْ خشيتُ أنْ أدفَعهما عن مَكْرُمة (٣) سَبَقا إليها، أو أكْسِر نفوسَهما عن شريفة (٤)

⁽١) صاحب: أي: موظفٌ ومراقبٌ.

⁽٢) وجُّه إليه: أرسل إليه.

⁽٣) المكرمة: الفعل الحسن المحمود.

⁽٤) الشريفة: يريد: خَصْلة ترفع من قَدْر فاعلها.

حَرَصا عليها، وقد يُروى عن ابن عباس أنه أَمْسَك للحسن والحسين رِكابَيْهما(١) حين خرجا من عنده، فقال له بعضُ مَن حَضَر: أَتُمْسِكُ لهذين الحَدَثَيْن(١) ركابَيْهما وأنت أَسَنُ منهما؟! قال له: أَسْكُتْ يا جاهل، لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذَوُو الفضل.

قال له المأمون: لو مَنَعْتَهما عن ذلك لأوْجَعْتُك ذَنْباً، وما لأوْجَعْتُك ذَنْباً، وما وَعَتْباً، وألزمْتُك ذَنْباً، وما وَضَع ما فَعَلاه مِن شَرَفهما، بل رَفَع مِن قَدْرِهما، وبيَّن عن جوهرهما، وقد ثَبَتتْ لي

⁽۱) الركاب: المكان الذي يضع الفارس فيه قدميه حين يركب فرسه.

⁽٢) الحَدَث: الشابُ.

 ⁽٣) هكذا في المصدر المنقول عنه، ولعل الصواب:
 لأوسعتك.

مَخِيْلَة الفِراسة (۱) بفعلهما، فليس يَكْبُر الرجل - وإنْ كان كبيراً - عن ثلاث: عن تواضعه لسلطانِه، ووالدِه، ومعلِّمِه العلمَ؛ وقد عوَّضتُهما عما فَعَلاه عشرين ألفَ دينارٍ، ولك عَشَرُة آلافِ درهم ، على حُسْن أدبك لهما(۲).

⁽۱) المَخِيلة: الظنّ. والفِراسة هنا: التعرف على طبائع إنسانٍ ما من ظاهره. يريد: أنه كان يتوسَّم في ولديه خُلُقاً كريماً، فقد بان له منهما ما كان يظنه فيهما.

⁽٢) من ترجمة الفراء في «تاريخ بغداد» ١٤: ١٥٠ للخطيب.

من أخبار الصبر على العلم

1

وعانَقَ المجد مَنْ أَوْفَى . .

قال أبو نصرٍ هارونُ بنُ موسى بن جَنْدلٍ النَّحْويُّ المتوفَّى سنة ٤٠١ هـ:

كنا نختلِفُ (١) إلى أبي على البغداديِّ رحمه الله (٢) وقت إملائه «النوادر» (٣) بجامع الزَّهراء، ونحن في فصل الربيع، فبينا أنا ذات يوم في

⁽١) أي: نتردد إليه لحضور مجلسه.

⁽٢) أبو على البغدادي: هو أبو على إسماعيل بن القاسم القالي، نسبة إلى قالي قَلا، المتوفّى سنة ٣٥٦، أقام في بغداد زمناً، فلما رحل إلى الأندلس قيل له: البغدادي، وكان من أئمة اللغة والعربية والأدب.

 ⁽٣) «النوادر» هو أشهر كتب أبي علي القالي، ويعرف أيضاً
 بـ «أمالي أبي علي القالي» وهو مطبوع في جزأين، ولأبي =

بعض الطريق، إذْ أَخَذَتْني سَحَابةٌ (١)، فما وصلتُ إلى مجلسه رحمه الله إلا وقد ابتلَّت ثيابي كلُّها، وحَوالَيْ أبي عليّ أعلامُ أهلِ قُرْطُبَة، فأمرني بالدُّنُوِّ منه وقال لي:

مهلاً يا أبا نصر! لا تأسف على ما عَرض لك، فهذا شيء يَضْمَحِلُّ عنك بسرعة: بثيابٍ غيرها تُبَدِّلُها، ولقد عَرض لي ما أبقى بجسمي نُدُوباً (٢) تَدْخُلُ معى القبرَ!.

ثم قال لنا:

كنتُ أختلِف إلى ابن مجاهدٍ رحمه الله (٣)،

عبيد البكري المتوفَّى ٤٨٧ «التنبيه على أوهام أبي علي القالي» طبع في مجلد، وله شرح عليه سماه «سِمْط الـلألي» طبع في مجلدين كبيرين.

⁽١) أي: أصابني مطر شديد فَجْأةً.

⁽٢) النَّدوب: جمع نَدَبة، وهي: أثر الجُرح الباقي على الجلَّد.

⁽٣) هـ و الإمام المقرىء أبـ و بكـ أحمـ د بن مـ وسى بن مجـاهـ د البغدادي المتوَفَّى سنة ٣٢٤.

فأَذْلَجتُ (١) إليه لأتقرَّبَ منه، فلما انتهيتُ إلى المحلسه المدربِ الذي كنتُ أخرجُ منه إلى مجلسه أَلْفَيْتُه (٢) مُعْلَقاً، وراث (٣) عليَّ فَتْحُه، فقلت: سبحان الله! أُبكِّر هذا البُّكُورَ وأُعْلَب على القُرب منه (١)!.

فنظرتُ إلى سِرْبِ (٥) بجنب الدار، فاقتحمْتُه (١) ، فلما توسَّطتُه ضاق بي، ولم أَقْدِرْ على الخروج ولا على النهوض، فاقتحمْتُه أشدَّ

⁽١) الإدْلاج: السير من أول الليل، أو السير في أي وقت من الليل شئت.

⁽٢) ألفيتُه : وجدته.

⁽٣) راث: أبطأ، يريد: صَعُب فتحه فتأخّر.

⁽٤) غُلب عليه: قُهِر. يريد: بكَّرتُ، لكني تأخرت، فَسَأْسبَق من قِبَل غيري، ممن لم يبكِّر تبكيري، وحينشذ يَقْرُبُ مجلسه من الشيخ! فهذا مما يَقْهَر.

⁽٥) السُّرْب: الطريق المنحدِر.

⁽٦) اقتحمتُه: رميت بنفسي فيه.

اقتحام حتى نَفَدْتُ بعد أن تخرَّقتْ ثيابي، وأثَّر السِّرْبُ في لحمي حتى انكشف العظم!!. ومنَّ الله عليَّ بالخروج، فوافيتُ (١) مجلس الشيخ على هذه الحال!.

فأين أنتَ مما عَرض لي؟! وأنشدنا(١): دَبَبْتَ للمجدِ، والسَّاعون قد بَلَغوا جَهْدَ النفوس وأَلْقَوْا دونه الأزرا(٢)

⁽١) وافيت: أتيت ووصلت.

⁽٢) لفظ أبي علي في «الأمالي» ١: ١١٣: «وقرأت على أبي بكر بن دريد لبعض العرب». وقال أبو عبيد البكري في «السَّمْط» ١: ٣٣٩: «هذا الشعر لحَوْط بن رثاب الأسدي، شاعرٌ إسلامي، وأحسبه أدرك الجاهلية».

 ⁽٣) دببت: مشيت على هِيْنتك. والساعون: جمع، مفرده:
 ساع، وهو من السَّعْي، ومعناه: السير السريع دون
 الرَّكْض. والأُذُر: جمع إزار.

والمعنى: ألقَوْا عنهم أزُرَهم قبل أن يصلوا إلى المجد، تخفُّفاً واستعانة على السعي والجَرْي.

وقبوله «دببت»: قسال البكري في «السَّمط» ١: ٣٣٩ في =

فكابَدوا المجدَ حتى مَلَّ أكثرُهم، وعانَقَ المجدَ مَنْ أَوْفَى ومَن صَبَرا (١) لا تَحْسَب المجد تمراً أنتَ آكِلُه لن تَبْلُغَ المجدَحتي تَلْعَقَ الصَّبرا(٢)

ضبط التاء: «ورواية ابن الأعرابي: «دببتُ للمجد» يعنى نفسه، كذلك نقلته من «نوادره» بخط الحامض أبي موسى أصل أبى على». وضبطتها بالفتح لمناسبة القصة.

- (١) كابَدوا المجد: غالبوا رفْعة المجد وصعوباته، حتى كلُّتّ قُوَاهم، فملَّ أكثرهم. والمجد: نيل الشرف والـوصول إلى معالى الأمور. وعانق المجد: كناية عن بلوغ بعضهم لمراده وحصولِه على المعالى التي طَلَبها، وفيه تشبيه بديع. وشُرْط الوصول إلى المجد: أن يُعْطَى حقّه ومُتَطَلَّباتِه، وهذا هو (مَن أوفي) أي: أعطاه حقُّه ووفَّاه إياه. ومِن أهمُّ متطلّباته: الصبرُ على عقباتِ طريق المجد، لذلك خصِّه بالذِّكْر: «ومن صَبَرا».
- (٢) لا تظنُّ أن بلوغ المجد لقمةُ حلوةً سائغةً، سهلةُ الوصول إليها، وسهلةُ الأكل، كأكلك للتمر! لا، لن تصلّ إلى المجد حتى تصيب الشيء الكثير من مرارة العيش: حتى =

قال أبو نصر: فكتبناها عنه من قبل أن يأتي موضعها في «نوادره» وسَلَّاني (١) بما حكاه، وهان عندي ما عَرض لي من تلك الثياب، واستكثرت من الاختلاف إليه، ولم أفارقه حتى مات رحمه الله (٢).

⁼ تلعَق الصَّبِر، واللَّعْقُ: أبلغُ من النَّوق وأكثر، والصَّبِر: عُصَارُة شجرِ مرّ.

⁽۱) سَلَّاني: نشَّاني: جعلني أَنْسى شدةَ ما عَرَض لي بما جرى له.

⁽٢) الخبر في: كتاب «الصِّلَة» لأبي القاسم بن بَشْكُوال رحمه الله تعالى، ٢: ٢٥٦ رقم الترجمة ١٤٤١.

من أخبار الصبر على العلم

۲

عون الله لأحبابه

قال أبو العباس البكري، من ولد أبي بكر الصديق رضي الله عنه: جَمَعَتِ السِّحلةُ بين محمد بن جريس - الطَّبَري - ومحمد بن إسحاق بن خُزيمة، ومحمد بن نصر المَرْوَزيّ، ومحمد بن هارون الرُّوياني بمصرَ، فأرْمَلوا(۱)، ولم يبقَ عندهم ما يَقُوتُهم (۱)، وأضرَّ بهم الجوعُ فاجتمعوا ليلةً في منزل كانوا يأوون إليه، فاتفق رأيهم على أن يَسْتَهِمَوا(۱)، ويضرِبوا القُرْعة،

⁽١) أرملوا: نَفِد زادهم.

⁽٢) يقوتهم: يمسك أبدانهم من شدة الجوع.

⁽٣) يستهموا: تفسيرها ما بعدها: يضربوا القرعة.

فمن خرجت عليه القُرعة سأل لأصحابه الطعام.

فخرجت القُرعة على محمد بن إسحاق بن خزيمة فقال لأصحابه: أَمْهِلوني حتى أتوضأً وأصلي صلاة الخِيرة (١)، فاندفع في الصلاة، فإذا هم بالشَّموع، وخَصِيٌّ من قِبَل والي مصر يَدُقُّ الباب، ففتحوا الباب، فنزل عن دابته.

فقال: أيُّكم محمد بن نصر؟.

فقيل: هو هـذا، فأخرج صُرَّة فيها خمسون ديناراً، فدفعها إليه.

ثم قال: أيُّكم محمد بن جرير؟.

فقالوا: هـ وذا، فأخـرج صُرَّةً فيهـ خمسون ديناراً، فدفعها إليه.

ثم قال: أيكم محمد بن إسحاق بن خُزَيمة؟.

⁽١) صلاة الخيرة: صلاة الاستخارة.

فقالوا: هو هذا يصلِّي، فلما فَرَغَ من صلاته دفع إليه الصُّرة وفيها خمسون ديناراً.

ثم قال: أيكم محمد بن هارون؟ وفَعَل به كذلك.

ثم قال: إن الأميركان قائلًا (۱) بالأمس، فرأى في المنام خَيَالًا قال: إن المحامد (۲) طَوَوْا كَشْحهم (۳) جياعاً، فأنفذ إليكم هذه الصِّرار، وأقسم عليكم إذا نَفِدَتْ فابعثوا إليَّ أحدَكم (٤).

⁽١) قائلًا: نائماً وقت القيلولة، وهو منتصف النهار.

⁽٢) المحامد: جمع محمد، وهم الرجال الأربعة.

 ⁽٣) الكشح: ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف، والمراد هنا:
 أنهم جياع يسترون جوعهم لا يُعرفون به.

⁽٤) من «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكى ٢: ٢٥١.

من أخبار الصبر على العلم

٣

الصبر في طلب العلم

قال الحافظ ابن طاهر المقدسيُّ رحمه الله: اقمتُ بتِنْيسَ مـدةً على أبي محمد لا بن الحداد ونُظَرائِه، فضاقَ بي ـ الأمر ـ فلم يبقَ معي غيرُ درهم ، وكنتُ أحتاجُ إلى خبزٍ وكاغَد (١)، فترددتُ في صَرْفه في الخبز أو الكاغد، ومَضَى على هذا ثلاثة أيام لم أطْعَم فيها، فلما كان بكرة اليوم الرابع قلتُ في نفسي: لو كان لي اليوم كاغدُ لم يُمْكني أن أكتبَ من الجوع.

⁽١) يريد: أقرأ العلم على أبي محمد.

⁽٢) الكاغد: الورق.

فجعلتُ الدرهمَ في فمي، وخرجتُ لَأَشتريَ خبراً، فَبَلَعْتُه! ووقع عليَّ الضَّحِك، فلقيني صديقُ وأنا أضحك، فقال: ما أضحكك؟ قلت: خير. فألحَّ عليَّ، وأبيتُ أن أخبرهٰ، فحلفَ بالطلاقِ لَتَصْدُقَنِي! فأخبرتُه، فأدخَلني منزله، وتكلَّف أطعمةً.

فلما خَرَجْنا لصلاة الظهر اجتمع به بعض وُكلاء عامِل تِنِّيس^(۲) ابن قادوس ، فسأله عني ، فقال: هو هذا. فقال: إن صاحبي عامل تنيس منذ شهر أَمَرني أَنْ أُوصِلَ إليه كلَّ يوم عَشَرَةَ دراهمَ قيمتُها رُبُعُ دينار، وسَهَوتُ عنه ؛ فأخذ منه ثلاثمائةِ درهم، وجاء بها وقال: قد سهّل الله رزقاً لم يكن في الحساب، وأخبرني

⁽١) أبي من إخباره تَعَفُّفاً.

⁽٢) العامل: الأمير والوالي.

بالقصة . . . وكان بعد ذلك يَصِلُني ذلك القَدْرُ اللهِ أن خرجتُ إلى الشام -(١) .

⁽۱) القصة من «سير أعلام النبلاء» ١٩: ٣٦٧، وما بين المعترضين آخر القصة من خاتمة «الجمع بين رجال الصحيحيين» ص ٦٣٦.

من أخبار الصبر على العلم

٤

هجر الملذَّات في سبيل العلم

قال ابن أبي حاتم الرازي الإمام ابن الإمام: كنا بمصر سبعة أشهر لم نأكُلْ مَرَقاً: كلُّ نهارِنا مُقَسَّم لمجالس الشيوخ، وبالليل: النَّسْخُ والمقابَلة، فأتينا يوماً أنا ورفيقٌ لي شيخاً، فقالوا: هو عَليلٌ.

فرأَيْنا في طريقنا سمكةً أَعجبتْنا، فاشتريناها، فلما صِرْنا إلى البيت، حضر وقتُ مجلس بعض الشيوخ، فلم يُمْكنّا إصلاحُهُ(١)، ومَضَيْنا

⁽١) هكذا ذكر الضمير العائد على مؤنث «سمكة»، على تقدير: رأس سمكة. أو على أنه واحد الحيتان.

إلى المجلس، فلم تَزَل السمكة حتى أَتَى عليها ثلاثة أيام، وكاد أن يتغيَّر، فأكلناه نِيْئاً، لم يكن لنا فراغ أن نُعطيه مَنْ يَشْويه. ثم قال: «لا يُستطاع العلم براحة الجَسَد»(١).

⁽۱) من «تذكرة الحفاظ» ٣: ٩٣٠ و «سِيَر أعلام النبلاء» ١٣: ٢٦٦، وقوله: «لا يستطاع العلم...» من كلام يحيى بن أبي كثير البصري أسندها إليه مسلم في «صحيحه» ١: ٢٨٨.

من وصايا الحكماء

0

حِكَمٌ ووصايا جامعة

ا ـ ما عاقبت من عَصَى الله فيك بمثل أن تُطيعَ الله فيه.

٢ - وضَــعْ أَمْرَ أخيــك على أَحْسَنِه حتى يَجيئك منه ما يَعْلِبُكَ.

٣ ـ ولا تَظُنَّنَ بكلمةٍ خرجتْ من مسلم شَراً
 وأنت تجدُ لها في الخير مَحْمِلًا.

٤ - ومن كَتَم سِرَّه كانت الخِيرَةُ بيده.

٥ ـ ومن عـرَّض نَفْسَه للتَّهَمـة فلا يلومنَّ مَنْ
 أساء به الظنَّ .

٦ ـ وعليك بإخـوان الصِّـدْق، تَعِشْ في

أكنافهم، فإنهم زينة في الرخاء وعُدَّة في البلاء.

٧ ـ ولا تَهَاوَنوا بالحَلِف بالله عز وجل فيهينَكُم الله.

٨ ـ ولا تسأل عما لم يكن، فإن فيما قد
 كان شُغُلًا عما لم يكن.

٩ _ ولا تُعرِضْ لما لا يَعْنيك.

١٠ _ وعليك بالصدق، وإن قَتَلُك الصدق.

11 _ ولا تطلب حاجَتك إلى من لا يُحبُّ نجاحَها لك.

١٢ ـ واعتزلْ عدوَّك.

۱۳ ـ واحذر صديقك إلا الأمين، ولا أمين
 إلا من خشى الله.

١٤ ـ ولا تصحبِ الفجّار، فَتَعَلَّمَ من فجورهم.

١٥ ـ وذِلُّ عند الطاعة.

١٦ ـ واسْتَعْصِم عند المعصية.

١٧ ـ وتَخَشَّعْ عند القبور.

۱۸ ـ واستَشِرْ في أمرك الـذين يخشون الله،
 فإن الله تعالى يقول: ﴿إنما يَخشَى الله من عباده العلماءُ ﴾ (١).

⁽۱) أسند هذه الوصايا والحكم ابنُ النجار في «ذيل تاريخ بغداد»

۲: ۲۳۱، أسندها إلى سعيد بن المسيب قال: «وضع عمر بن الخطاب للناس ثماني عَشْرَةَ كلمةً، حِكَمٌ كلَّها» وذكرها، لكن في السند يعقوب بن الوليد الأزدي وقد حَكَم عليه الإمام أحمد وغيره بالكذب والوضع، فلذا لم أنسبها في صدر الكلام إلى سيدنا عمر رضي الله عنه، إنما ذكرتُها على أنها حِكمٌ، لعظيم فائدتها.

من أخبار الصالحين ١

يا أرحم الراحمين

قال الإمامُ الليثُ بن سعدٍ رضي الله عنه: بَلَغني أن زيدَ بنَ حارثة _ الصحابي الشهير _ اكْترى (١) من رجل بَغْلًا من الطائف، اشترط عليه المُكْري أن يُنزله حيثُ شاء.

قال: فمال به إلى خَرِبَةٍ (٢)، فقال له: انزِلْ. فنزلَ، فإذا في الخَربة قَتْلَى كثيرةً.

قال: فلما أراد أن يقتُلَه قال له ـ زيد ـ: دَعْني أصلً ركعتين.

⁽١) اكترى: استأجر، والمكرى: المُؤْجر.

⁽٢) الخربة: موضع الخراب.

قال - المُحْرِي -: صَلِّ، فقد صلَّى قبلك هؤلاء فلم تَنْفَعْهم صلاتُهم شيئاً.

قال - زيد -: فلما صليتُ أتاني لِيقتُلني، فقلت: يا أرحم الراحمين. قال: فسمع صوتاً: لا تَقْتُلُه. فهاب ذلك، فخرج يطلُبُ(١)، فلم يجد شيئاً، فرجع إليَّ، فناديت: يا أرحم الراحمين. فعل ذلك ثلاثاً.

فإذا أنا بفارس على فَرَس في يده حَرْبةُ حديدٍ في رأسها شُعْلةٌ من نار، فطَعَنه بها فأَنْفَذَه من ظهره، فوقع مَيْتاً.

ثم قال ـ الفارس ـ لي :

لما دعوت المرة الأولى «يا أرحم الراحمين»: كنتُ في السماء السابعة.

⁽١) أي: يبحث ليرى من المتكلم.

فلما دعوتَ المرة الثانية «يا أرحم الراحمين» كنتُ في سماء الدنيا.

فلما دعوت في المرة الثالثة «يا أرحم الراحمين»: أتيتُك(١).

⁽١) الخبر من «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» ١: ٥٤٨ للإمام ابن عبد البرِّ رحمه الله تعالى، آخر ترجمة زيد بن حارثة.

من أخبار الصالحين

۲

أبو مسلم عبدُ الله بن ثُوَبٍ الخَوْلانيُّ رضي الله عنه

عن شُرَحبيلَ بنِ مسلم أن الأسود بن قيس العنسي الكذاب لما ادَّعَى النبوة باليمن، بعث إلى أبي مسلم الخوْلاني، فلما جاءه قال:

ـ أَتَشْهَدُ أني رسولَ الله؟ .

قال أبو مسلم: ما أسمع (١).

قال الأسود: أتشهدُ أن محمداً رسول الله؟.

⁽۱) قال الإمام النووي في المصدر المنقول عنه: «قوله «ما أسمع» يحتملُ معناه: لا أقبل، ويحتملُ أن الله سدَّ مسامعَه عن هذا الباطل. واقتصرَ بعضُ الأئمةِ على الاحتمال الأول، والثاني عندي أظهر، انتهى باختصار يسير.

قال: نعم.

فردد ذلك عليه.

فأمر بنارٍ عظيمة فأجِّجَتْ، فألقَى فيها أبا مسلم، فلم تَضُرَّه. فقيل لـالأسود: إنْفِهِ عنك، وإلاّ أفسدَ عليك مَنْ تَبعَك.

فأمره بالرَّحيل، فأتى أبو مسلم المدينة وقد تُوفي رسولُ الله ﷺ، واستُخْلِف أبو بكر رضى الله تعالى عنه.

فأناخَ أبو مسلم راحلتَه بباب المسجد، فقام يُصلي إلى ساريةٍ، فَبَصر به عمر، فقام إليه فقال:

_ مِمَّنِ الرجُلُ؟.

فقال: من أهل اليمن.

قال عمر: فلعلكَ الذي حرَّقه الكذابُ بالنار؟.

قال أبو مسلم: ذلك عبدُ الله بنُ ثُوب _ يريدَ

إبعادَ السُّمْعَة عن نفسه ..

قال عمر: نَشَدتُك الله أنتَ هو؟.

قال: اللهم نعم.

فاعتنقه ثم بكى، ثم ذَهب به حتى أُجلسَه فيما بينه وبين أبي بكر فقال:

الحمدُ لله الذي لم يُمِتني حتى أراني في أمة محمّد عَلَيْ مَن فُعِل به كما فُعِل بإبراهيم عَلَيْ خليل الرحمن (١).

⁽١) من «بستان العارفين» للإمام النووي رحمه الله ص: ٦٣.

من أخبار الصالحين

٣

من مجابي الدعاء

قال الحافظ الثقة عباسٌ الدُّورِيُّ:

حدثنا عليُّ بنُ أبي حَزَارةً _ جارُنا _ قال:

مِرضتْ أَمي وأُفْلِجَتْ وأَقْعِدتْ من رِجْليها

دهراً _ نحو عشرين سنة _ فقالت لي يوماً:

لو أتيتَ هذا الرجلَ: أحمدَ بن حَنْبلٍ، فسألتَه أن يدعوَ الله لي.

قال: فَعَبَرْتُ (١) إلى أحمد، فَدَقَقْتُ عليه الباب، وكان في الدِّهْلِيز.

فقال: من هذا؟.

⁽١) عبرت: أي: جاوزت نهر دِجْلة من هذا الشاطيء إلى ذاك.

قلت له: يا أبا عبد الله رجلٌ من إخوانك. قال: وما شأنك؟.

قلت: إن أمي مريضة قد أُقْعِدتُ من رِجْليها، وهي تسألُك أن تدعوَ الله لها.

قال: فجعل يقول: يا هذا فمَنْ يدعو لنا نحن؟! قال ذلك مراراً.

فكأني اسْتَحييتُ ، فمضيتُ وقلت: سلامٌ عليكم.

فخرجتْ عجوزٌ من منزله فقالت: إني قد رأيتُه يحرِّكُ شَفَتَيْه بشيء، وأرجو أن يكون يدعو الله لك.

قال: فرجعتُ إلى أمي فدقَقْتُ عليها الباب.

فقالت: مَنْ هذا؟.

فقلت: أنا عليٌّ.

فقامتْ ففتحتْ لي البابَ!.

فقلت: لا إله إلا الله! أيش (١) القصة؟. فقعالت: لا أدري، إلا أني قد قمت على رجليً.

فعجبتُ من ذاك وحَمِدتُ الله عزَّ وجلَّ. قال: وذاك مسافةُ الطريق (٢).

⁽١) كلمة عربية مختصرة من كلمتين: أيُّ شيء، وتلازم التنوين.

⁽۲) القصة من «ذيل تاريخ بغداد» ۳: ۲٤٧ لابن النجار، و «سير أعلام النبلاء» ۱۱: ۲۱۱.

من أخبار العبّاد

أبو على اللامِشِيّ

قال السمعاني: سمعت أبا بكر الزاهد السَّمَرْقَنْديَّ يقول:

بِتُ ليلة مع الإمام السلامِشِيّ في بعض بساتينه، فخرج من باب البُستان نصفَ الليل، ومرّ على وجهه، فقمتُ وتبِعْتُه من حيثُ لا يَعلم، فوصل إلى نهر كبير عميق، وخلَعَ ثيابَه، واتّزر بِمِئزر، وغاصَ في الماء، وبقي زماناً لا يرفعُ رأسه! فظننتُ أنه غَرِق، فصِحتُ وقلت: يا مسلمون غرق الشيخ!.

فإذا بعد ساعة(١) قـد ظَهَر، وقـال: يا بُنيَّ لا

⁽١) فترة زمنية يسيرة.

يَهْرَقَ (١)

فقلت: يا سيدي، ظننت أنك غَرِقتَ!. قال: ما غرقتُ، ولكنْ أردتُ أن أسجد لله سجدةً على أرضِ هذا النهرِ، فإن هذه أرضٌ أظنَّ أن أحداً ما سَجَد لله عليها سجدة! (٢)

(١) في المصدر المنقول عنه بطبعتيه: لانغــرق، وأظن صوابهــا

ما أثبته، يريد أن يُطمئنَه فقال له: لا تخف، لأنه لما ظهر من الماء رأى علائم الخدف عليه فناسب أن يقول له: لا تفاق.

الماء رأى علائم الخوف عليه فناسب أن يقول له: لا تفرق.

(٢) من «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» ١: ٢١٥ طبعة حيدرآباد، و٢: ١٢١ طبعة عيسى البابي الحلبي بتحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو.

. . . ولكنْ حبُّ من سَكَن الدِّيارا

قال القاضي عِياضٌ رحمه الله في مدح الحرمين الشريفين والحنين إليهما:

وجديرٌ(١)لمواطنَ عُمِّرت بالوحي والتنزيل، وتَرَدَّدُ بها جبريلُ وميكائيلُ، وعَرَجتْ منها الملائكةُ والروح، وضجَّت عَرَصاتها(١) بالتقديس والتسبيح، واشتملتْ تُرْبتُها على جسد

⁽۱) وجدير: أي حقيقُ وواجب. وهو خبر، مبتدأه يأتي بعد أسطر في قوله «أن تُعَظَّم..» فد «أن» وما بعدها في تأويل مصدر مبتدأ «جدير» تقديره: تعظيم عرصاتها.

 ⁽٢) وضجَّت عَرَصاتها: أي ارتفعت الأصوات في ساحاتها الواسعة الفسيحة.

سيـد البشـر، وانتشــر عنهــا من دين الله وسنـــة رسوله ما انتشر، مدارسُ آیاتِ(۱)، ومساجد وصلوات، ومشاهدُ الفضائلِ والخيرات، ومعاهدُ البراهين والمعجزات، ومناسكُ الـدين، ومشاعر المسلمين، ومواقف سيد المرسلين، ومُتَبَوَّأً (٢) خاتَم النبيين، حيثُ انفجـرتْ النبـوَّة، وأين فاض عُبَابها (٣)، ومواطنُ مهبط الرسالة، وأولَ أرضِ مسَّ جِلْدَ المصطفى تـرابُهـا: أن تعظَّمَ عَرَصاتها ، وتُتنَسَّمَ نَفَحاتها ، (١) وتقبَّل ربوعها(٥) وجُدْرانها:

⁽١) مواضع وأماكن تدرس فيها آيات القرآن الكريم.

⁽٢) المتبوًّا: المسكن ومحل الإقامة.

⁽٣) العُباب: الماء الكثير المتدفّق.

⁽٤) يُتَقَصُّد ويتكلُّف شمُّ نسيمها المطيَّب المعطِّر.

⁽٥) الربوع: المنازل، وأصل معناها: المنازل في الربيع.

يا دار خير المرسلين ومن به هُدِيَ الأنامُ وخُصَّ بالآياتِ عندى لأجلك لَوْعةٌ وصَبَاسةٌ وَتَسَدُّقُ مُتَوَقَّدُ الجَمر ات(١) وعليَّ عهدٌ إنْ مَلَّاتُ مَحَاجري مِن تلكمُ الجُـدُرات والعَرَصـات(٢) لأَعَفِّرنَّ مَصُون شيبي بينها من كثرة التقبيل والرَّشَفات (٣) لولا العوادي والأعادي زُرْتُها أبدأ، ولو سَحْباً على الوَجَنات (١)

- (١) اللوعة: شدة الحب، والصبابة: نحوها في المعنى.
- (٢) المحاجر: جوانب العين، ومَلْؤُها: إكثار النظر إلى ما يمدحه ويحبُّه. والجُدرات: الجدران.
- (٣) عفر وجهه بالتراب: أصاب وجهه منه. ومُصُون الشيب: من إضافة الصفة إلى الموصوف، يريد: الشيب المصون _ وهو المكرَّم _. ويريد بالرَّشَفات: التقبيل أيضاً.
- (٤) العوادي: الأمور المانعة من الزيارة، والأعادي: جمع عدوً.

لكن سأهدي من حَفيل تحيَّتي لِقَطين تلك الدار والحُجُرات (١) أزكى من المسكِ المفتَّقِ نفحة تغشاه بالأصال والبُكرات (٢) وتخصَّه برواكي الصلواتِ وتخصَّه برواكي التسليم والبركات (٣)

⁽۱) الحفيل: ما يُحتفَل به لكثرته ونفاسته. والقطين: الساكن المقيم.

⁽٢) المسك المفتَّق: المسك المخلوط بغيره من نفائس الطَّيب. نفحة: رائحة. تغشاه: تغطيه. الأصال: جمع أصيل، وهو وقت ما بعد العصر وقبل الغروب. والبُّكُرات: جمع بُكْرة، وهي أول النهار.

⁽٣) الزواكي والنوامي: بمعنى واحد، وهو الزائدة المباركة. والنص من «الشفا» للقاضي عياض رحمه الله ٢: ٢٢٢ تحقيق البجاوي و ٢: ٥٨ بحاشية الشُّمُنِّي، و ٣: ٤٣٩ من «نسيم الرياض» للخفاجي.

نصائح

١- قال سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه:

١ - ذكره البخاري في صحيحه ١: ١٦٥ بشرحه «فتح الباري».
 ومعناه: تعلموا أمور دينكم قبل أن تصيروا سادة المجالس
 وصدورَها، فإن الجهل قبيح بكل إنسان، ومن صدور
 المجالس أشدً قبحاً.

وأيضاً: تعلَّموا أمورَ دينكم قبل أن تكون سادةً فَتُشْغَلوا بأعمالكم عن تعلَّم العلم.

وكلُّ سيادة لها مجالها، فالـزوجُ سيدٌ في بيتـه، ويكون مَسُـوْداً مرؤوساً في غير بيته، وليس مراد سيدنا عمر السيـادة المُطْلَقـة كالسلطان والملك.

وعلَّق الإمام البخاري بعد أن ذكر قول عمر هذا فقال: وبعد أن تُسَوَّدوا. أي تفقهوا وازدادوا فقهاً وعلماً قبل أن تكونوا سادة وبعد السيادة والرئاسة، فإن التوقُّف عن التعلَّم مذموم وقطيعة عن الخير، وركون إلى الجهل.

تَفَقَّهوا قبل أن تُسَوَّدوا.

٢ - وقال يحيى بن أبي كثير البصري أحد التابعين الفضلاء: ميراث العلم خيرٌ من ميراثِ الذهب، والنفسُ الصالحة خيرٌ من اللؤلؤ، ولا يُسْتَطاع العِلمُ براحةِ الجِسمِ.

٣ ـ وقال أبو العَيْناء محمد بن القاسم بن خلاد:

مَنْ لم يَركبِ المصاعب لم يَنلِ الرَّغائب.

-----<u>-</u>-----

٢ - أسنده إليه الخطيب في «تاريخ بغداد» ١٠: ١٤٣ - ١٤٤،
 وأسند الجملة الأخيرة فقط الإمام مسلم في صحيحه ١:
 ٤٢٨.

ومعناها: أن العلم لا يُنال مع راحة الجسم، لا ينال إلا بالتعب والجهد والكدِّ، أما مع الراحة فلن يكون العلم طَوْع إرادتك وتصرُّفك.

٣ أسنده إليه الخطيب في «الفقيه والمتفقّه» ٢: ١٥ والمعنى كما
 تقدم برقم ٢. والرغائب: جمع رَغِيْبَة. وهي الشيء المرغوب
 فيه.

٤ ـ وقال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه:
 لولا الفرق من الله تعالى أن يَضيعَ العلمُ ما أفتيتُ أحداً، يكون له المَهْنَأ وعليَّ الوِزْر!.
 ٥ ـ وقال الإمام أبو إسحاق إبراهيمُ الحَرْبيُّ رضي الله عنه:

٤ ـ رواه عنه الخطيب في «الفقيه والمتفقه ايضاً ٢: ١٦٨. والفَرَق: الخوف. والمَهْنا: الهناءة والراحة. يقول: لولا خوفي من الله عز وجل أن أتَسبَّب في ضياع العلم وموته لما أفتيتُ أحداً، ولصَرَفت عني كلَّ سائل عن حكم شرعي، خشية أن أتحمَّل مسئوليته، لأن الفتوى في دين الله تعالى خلافة عنه في بيان أحكام شريعته، فأكون قد تَحمَّلتُ

٥ ـ من «الفقيه والمتفقه» ٢: ٢٢. وللحسربي كتاب «غسريب
 الحديث» طبع بعضه، فلعل هذه الكلمة في مقدمته؟.

المسئولية، وقضيتُ للرجل حاجته واستراح.

ويريد فيها: أن من العلوم الأساسية التي يحتاجها الفقيه: اللغة العربية، فينبغي أن تكون له معرفة تامة بها، وإلا خانه الفهم والتفقّه، فإن اللغة العربية تخلّلت في علوم الإسلام تخلّل الروح في الجسد، فلا يَنْفكّان.

من تكلم في الفقه بغير لغة تكلم بلسان قصير.

٦ ـ وقال الإمام العاقل الحكيم الخليل بن
 أحمد شيخ النَّو والعَرُوض:

لا تَـرُدَّنَّ على مُعْجَب خَطَأَه، فيستفيـدَ منـك علماً ويتخذَك عدوًا.

٦ ـ من «المقاصد الحسنة» ص ٤٣٠ للحافظ السخاوي، وأسند نحو هذا اللفظ الخطيب في «الفقيه والمتفقه» ٢: ١٣٨ إلى تلميذ الخليل أبي عبيدة مَعْمَر بن المثنَّى.

من أخبار الأجواد

١

إيثار امرأة

قال الواقدي: ضِقْتُ مرةً من المِرار وأنا مع يحيى بنِ خالدٍ البَرْمكيِّ -، وحَضَر عيد، فجاءتْني جاريةٌ فقالت:

- قد حَضَر العيدُ وليس عندنا من النفقة سيءً.

فمضيت إلى صديقٍ لي من التُّجَار، فعرَّفتُه حاجتي إلى القَرْض، فأخرجَ إليّ كيساً مختوماً فيه ألف ومائتا درهم ،فأخذته وانصرفت إلى منزلي، فما استقررتُ فيه حتى جاءني صديقٌ لي هاشِميُّ (۱)، فشكا إليَّ تأخُر غَلَّتِه، وحاجته

⁽١) منسوبٌ إلى جده: هاشم بن عبدِ منافٍ الجدِّ الثاني للنبي صلى الله عليه وسلم.

إلى القَرْض، فدخلتُ إلى زوجتي فأخبرتُها فقالت:

ـ على أيِّ شيءٍ عَزَمتَ؟.

قلت: على أن أقاسِمَه الكيسَ.

قالت: ما صنعت شيئاً! أتيت رجلاً سُوْقة (١) فأعطاك ألفاً ومائتي درهم، وجاءك رجل له من رسول الله على ماسَّة (١) تُعطيه نصف ما أعطاك السُّوقَة؟! ما هذا شيئاً، أعطه الكيسَ كلَّه.

فأخرجتُ الكيسَ كلَّه فدفعتُهُ إليه، ومَضَى صديقي التاجرُ إلى الهاشمي ـ وكان له صديقٌ ـ، فسأله القرْض، فأخرجَ الهاشميُّ إليه الكيسَ، فلما رآه عرفه، وانصرف إليَّ فخبَّرني بالأمر!.

⁽١) أي: من عامة الناس وليس ذا وَجاهةٍ ومكانة.

⁽٢) أي: قرابةٌ قريبةٌ.

وجاءني رسولُ يحيى بن خالدٍ يقول:

- إنما تأخّر رسولي عنك لشُغلي بحاجاتِ أمير المؤمنين، فركبتُ إليه، فأخبرتُه بخبر الكيس.

فقال: يا غلام هاتِ تلكَ الدنانير.

فجاءه بعَشرةِ آلافِ دينارِ. فقال:

ـ خـذْ أَلفَيْ دينـارٍ لـك، وأَلفَينِ لصـديقـك، وأَلفَيْنِ للهاشمي، وأربعة آلافٍ لزوجتك، فـإنها أكرمُكُم (١).

⁽١) من «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي ٣: ١٩ ـ ٢٠.

من أخبار الأجواد

۲

و «من عَجِيب ما يُرْوَى في هـذا الباب: أن الفَهرَزْدَقَ دخل على يزيد بن المُهلَّب، وهـو يُعذَّبُ في سجن الحَجَّاج، فأنشده: أبا خالدٍ ضاعتْ خُراسانُ بَعْدَكُمْ وقال ذَوو الحاجات: أينَ يَزيدُ؟ فلا قَطَرَتْ بالمَرْوِ بعدك قَطْرةُ ولا اخْضَرَّ بالْمَرْوَيْنِ بعدك عُودُ(١) فما لِعزينٍ بعدك عُودُ(١) فما لِعزينٍ بعد عَبِزِّكَ بهجةٌ وما لِجودٍ بعد جُودِكَ جُودُ وكان يزيدُ قد أعدً مالاً يُصانعُ به الحجاجَ وكان يزيدُ قد أعدً مالاً يُصانعُ به الحجاجَ

لِيُقْصِر من تعذيبه (٢)، فقال لغِلمانه: ادْفَعوا إليه

⁽١) المَرْوُ، والمَرْوَين: اسمان لمدينتين عظيمتين في خُراسان.

 ⁽٢) وكان قدر المال: مائة ألف درهم! كما في «وَفَيات الأعيان» =

المال، ودعوا لَحمي للحجاج يُقَطِّعُه كيف يريد(١).

لابن خَلِّكان ٦: ٢٧٩ ترجمة يزيد المذكور. ويُصانِع به: أي يقدِّمه صنيعةً ورِشْوةً للحجاج ليَكُفَّ عن تعذيبه.

⁽١) من «فضل العَطاء على العُسْر» لأبي هلال العَسْكري ص: ٢٢.

من أخبار الأجواد

۲

«وأعجب من هذا: أن عمرَ بنَ عُبيد الله بنِ مَعْمَر مرَّ بِزَنْجِيٍّ يأكلُ عند حائطٍ ـ أي بستانٍ ـ وبين يديه كلبٌ، إذا أكل لُقمةً طرحَ له لُقمة.

فقال له: أهذا الكلبُ كلبُك؟.

نال: لا.

قال: فلِمَ تُطْعِمُه مثلَ ما تأكل؟.

قال: إني أستحيي من ذي عينينِ ينظرُ إليَّ أَنْ أَسْتَبِدُ (١) بمأكول ٍ دونَه .

قال: أُحُرُّ أنتَ أم عبدً؟.

قال: عبدٌ لبعض بني عاصم.

⁽١) أي: أنفردَ به من غيرِ مُشاركٍ فيه.

فأتى عمرُ ناديهم فاشتراه واشترى الحائط، ثم جاءه فقال:

_ أَشَعَرْتَ أَن الله قد أعتقك؟.

_ قال: الحمد لله وحده، ولِمَن أعتقني بعده.

قال: وهذا الحائطُ لك.

قال: أَشْهِدُكَ أَنه وقفٌ على فُقراءِ المدينة.

قال: ويحكَ(١)! تفعلُ هذا معَ حاجتِك؟.

قال: إني أستحيي من الله أن يَجودَ لي بشيء فأبخلَ به عليه» (٢).

⁽۱) ويحك: كلمة تقال في حال الترجُّم والإشفاق على المخاطب، أما ويلك: فتقال في الدعاء على المخاطب بالهلاك.

⁽٢) من «فضل العطاء على العسر» أيضاً ص: ٢٣.

فهرس الموضوعات

٥	مقدمة المؤلف
	من هدي القرآن الكريم: ١٠ ـ أولو الألباب، حالهم،
۱۳	دعاؤهم، جزاؤهم
10	٢ ـ عباد الرحميٰن، أوصافهم، جزاؤهم
۱۸	من هدي النبي ﷺ : ١ ـ فضل من علِم وعلَّم
۲.	٢ ـ أثر الجليس
44	٣ ـ الرحلة في طلب العلم
79	٤ ـ أثر العلم والجهل
٣٣	بين يدي سيرهم: أخبار القوم
	من سيرة الصحابة رضوان الله عليهم: ١ ـ أبو بكر الصديق
۲٦	رضي الله عنه
	٢ ـ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، رأفته بالأطفال من
۲3	رعيته
	من سيرة الأئمة العلماء: ١ ـ الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه،
٥٤	سبب اجتهاده في العلم
	٢ ـ الإمام الشافعي رضي الله عنه، أول اتصالـه بالإمـام
٤٨	مالك

٣ ـ أثر صحبة العلماء	٤٥
ن أخبار الأمراء مع العلماء: من أعزُّ الناس	70
ن أخبار الصبر على العلم: ١ ـ وعانق المجدّ من أوفى	7.
٢ ـ عون الله لأحبابه	דד
٣ ـ الصبر في طلب العلم	79
 ٤ ـ هجر الملذات في سبيل العلم 	٧٢
ن وصايا الحكماء: حكم ووصايا جامعة	٧٤
ن أخبار الصالحين: ١ ـ يا أرحم الراحمين	VV
٢ ـ أبو مسلم عبدالله بن تُوَب الخولاني	۸٠
٣ ـ من مجابي الدعاء	۸۳
ين أخبار العبّاد: أبو على اللامشي	7
رلكن حب من سكن الديارا	۸۸
صائح	9 4
ے من أخبار الأجواد: ١ ـ إيثار امرأة	47
۲ ـ ومن عجيب ما يُروى	99
٣ _ وأعجب من هذا	1.1